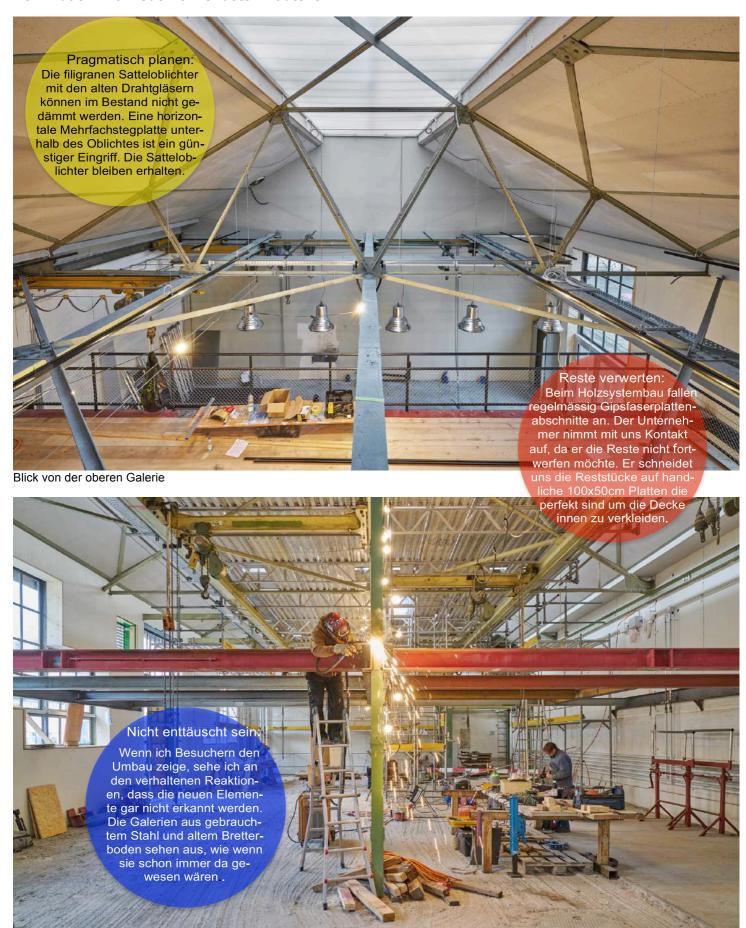
Was ist hier eigentlich neu?

Vom Bauen mit wiederverwendeten Bauteilen



Schlosser bei der Arbeit

Umnutzung:

Von der Brockenhalle zum museum schaffen:

Geb. 193, Lagerplatz 9, 8400 Winterthur

Kurzbeschrieb

Die ehemalige Brockenhalle ist ein 24m langer und 12m tiefer Schnitz aus dem Annex II, des Gebäudes 193 und auf drei Seiten angebaut. Es hat ein Satteloblicht auf 8m Höhe. Auf 4.5m Höhe befinden sich die Kranbahnschienen, welche durch die ganze Länge der Halle gehen mit 6(!) verschiedenen Kranen.

Die Bauaufgabe war primär die ungedämmte Aussenhülle von innen zu dämmen, mehr Fläche zu schaffen mittels Galerieeinbau, eine kleine Cafeteria einzubauen, die Haustechnik zu erneuern und den bröckelnden Unterlagsboden zu ersetzen. Damit der neue Boden garantiert rissfrei wird, hätte auch die Betonbodenplatte ersetzt werden müssen. Wir nehmen die Risse in Kauf, da sie nur ein optisches Problem sind und sparen viel CO2. Sämtliche Elektroinstallationen werden offen in Trassen geführt, welche an die bestehenden Stahlkonstruktion montiert wird. Eine eigene WC-Anlage braucht es nicht, es können die bereits vorhandenen Areal-WC mitbenützt werden.

Diese Industriehallen wurde schon oft den wechselnden Nutzungen angepasst. Wir bleiben der Geschichte treu und planen pragmatisch den kleinstmöglichen Eingriff. Das Ergebnis ist ein günstiger Umbau mit Erhalt von viel Originalsubstanz unter Einhaltung der gesetzlichen Dämmwerte.

Bauherrschaft

Stiftung Abendrot, Güterstrasse 133, 4002 Basel

Fläche bestehend: EG 275 m2, UG 15 m2 Fläche neu: Galerien 65 m2 und 20 m2 Volumen: 1'900 m3 Investition: Fr. 345.--/m3

Waibel Architektin GmbH, Lagerplatz 6, 8400 Winterthur, 052/213 59 15, valerie.waibel@waibelarchitektin.ch

Fotos (nur die guten):

Martin Zeller +41 78 731 81 13, studiozeller@gmail.com







Selbstverständlichkeit

Das museum schaffen ist ganz neu, sieht aber gar nicht so aus. Es strahlt eine Selbstverständlichkeit aus, die nicht zuletzt von den gebrauchten Bauteilen herrührt. Die alten, wiederverwendeten, neu zusammengeschweissten Galerieträger passen gut zur alten Stahlkonstruktion der Industriehalle. Auch die Treppenstufen und Galerieböden aus alten Holzbohlen. massive Bretter mit 50mm Dicke, sehen so aus, als ob sie schon immer hier gewesen wären. Der Boden schwindet und dehnt sich je nach Luftfeuchtigkeit. Durch die Spalten malt das Oblicht Lichtstreifen auf den Erdgeschossboden.

Nicht vergessen: Biodiversität fördern. zum Beispiel Unterschlüpfe und Nistgelegenheiten bereit stellen für Fledermäuse und für Vögel, auch für Spatzen! Nicht jeden Spalt zumachen, Mauerbienen brauchen nur wenig Platz für ihre Nisthöhle.

Aus Wiederverwendung sind:

100% der Innenverkleidung Wand 100% der Galerieholzböden 100% der Deckenverkleidung 100% der Pendelleuchten 100% der Elektrounterverteilkästen 60% der Galerieträger 50% der Radiatoren

Nicht abgebrochen wurde:

100% des Satteloblichtes 100% der Fassadenfensterrahmen 100% der Betonbodenplatte 100% der Krananlagen 50% der Radiatoren

Low Tech: In der Fassade werden zwei verschliessbare Öffnungen erstellt. Wenn die Klappe im Turm auch offen ist funktioniert die natürliche Lüftung dank Höhenund Temperaturunterschied perfekt und wir profitieren im Sommer von der kühleren Nachtluft welche den Raum abkühlt.



zugemauert mit alten Steinen

Wieder montieren: Die alten Schlangenheizkörper sind funktionsfähig und tragen zur ursprünglichen Atmosphäre der Halle bei, sie werden mit neuen Ventilen bestückt und wieder montiert.